M
119
D42
N62
1927

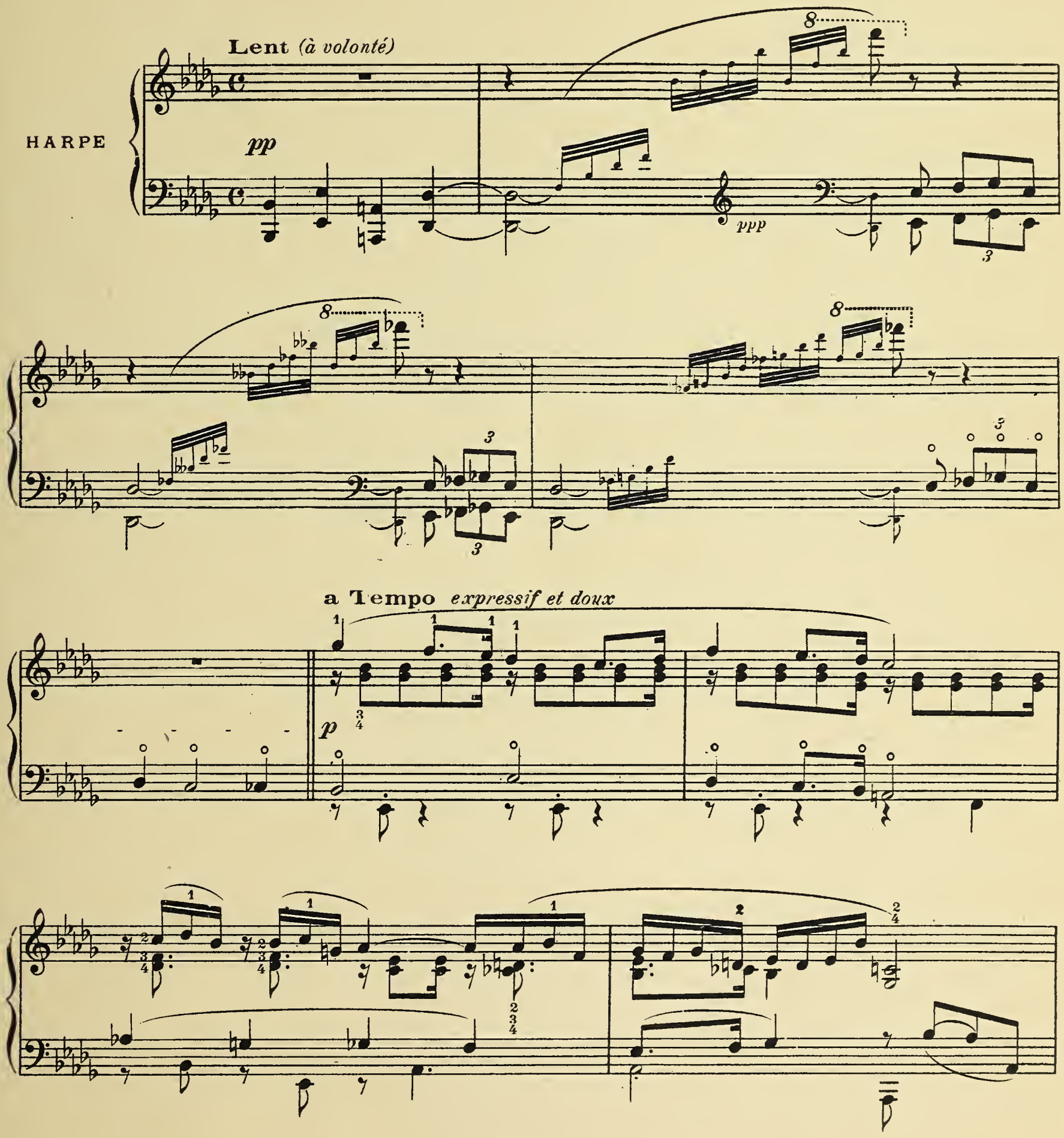
M
112
.D42
N62
1927

Nocturne en Ré Bémol

de Claude DEBUSSY

Revu par H. RENIÉ

Transcription pour Harpe
par H. Maurice JACQUET



Copyright 1922 by
LA SIRENE MUSICALE
29, Boulevard Malesherbes, Paris

E. D. 108 L. S.

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

p Sol♮ Si♮ p Ré♮ La♮ più p Do♮ Mi♮

Mib Sib p Réb cres - cen - do Solb Ré♮ Lab molto cresc.

f

p dim. - - - più p

Animez peu à peu

p

cres - cen - do

sempre cresc.

dim.

a Tempo

più dim.

(si ♭)

ré ♮ do ♯ ré ♯

mi ♮ la ♯

sol ♯ ré ♮ fa ♯

P.N.

en retenant

✻ En jouant si, étouffez ré avec le pouce

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Dans le caractère d'une chanson populaire

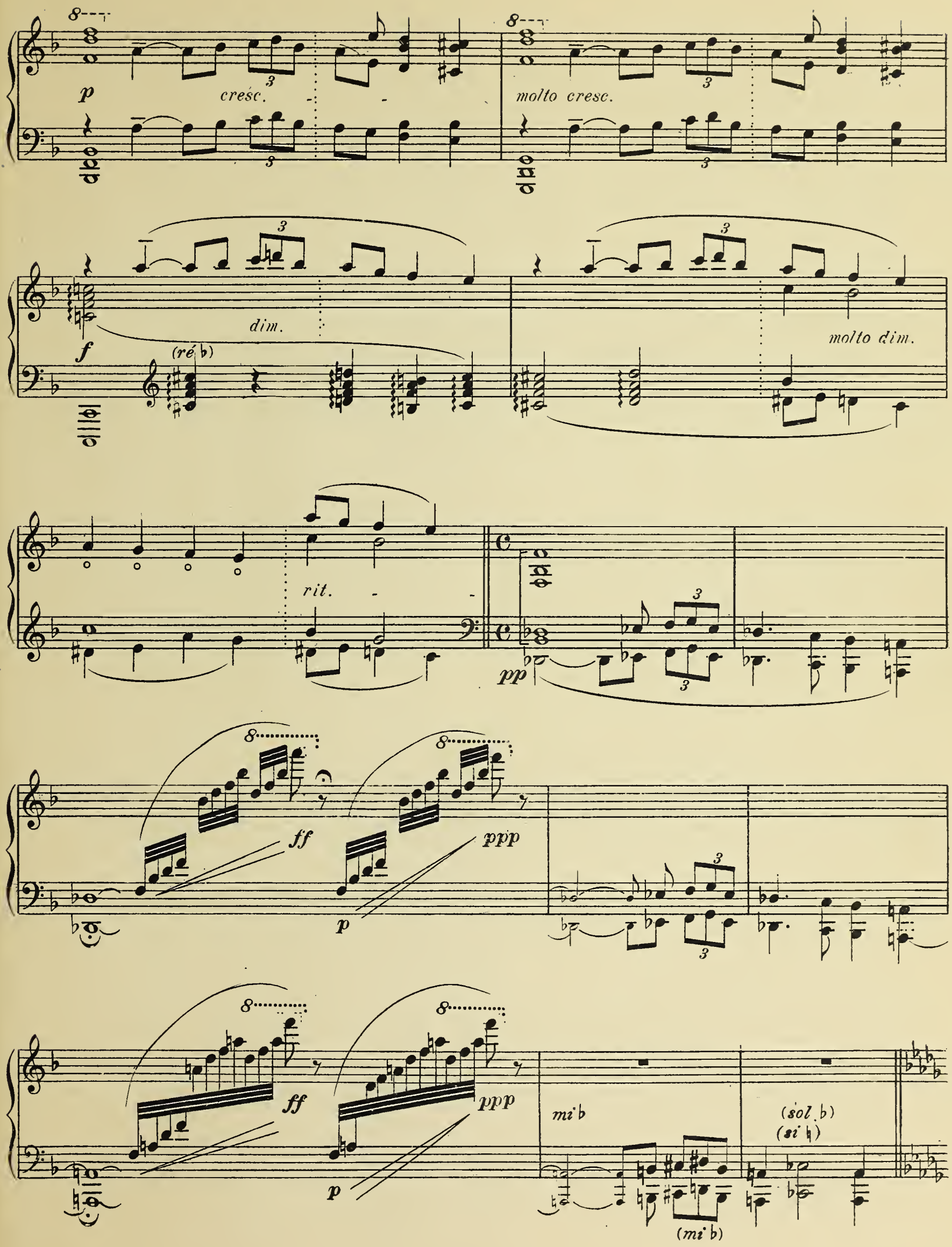
Allegretto (La 𝅗𝅥 = la ♩ du Mouvt précédent)

mf

un peu plus ***f***

cres - - cen - - do lab mib lab

p *mib* *mib*


p
cresc.
molto cresc.
f
dim.
(ré ♭)
molto dim.
rit.
pp
ff
ppp
p
mi ♭
(sol ♭)
(si ♮)
(mi ♭)

Iº Tempo

p

più p

più cresc.

f

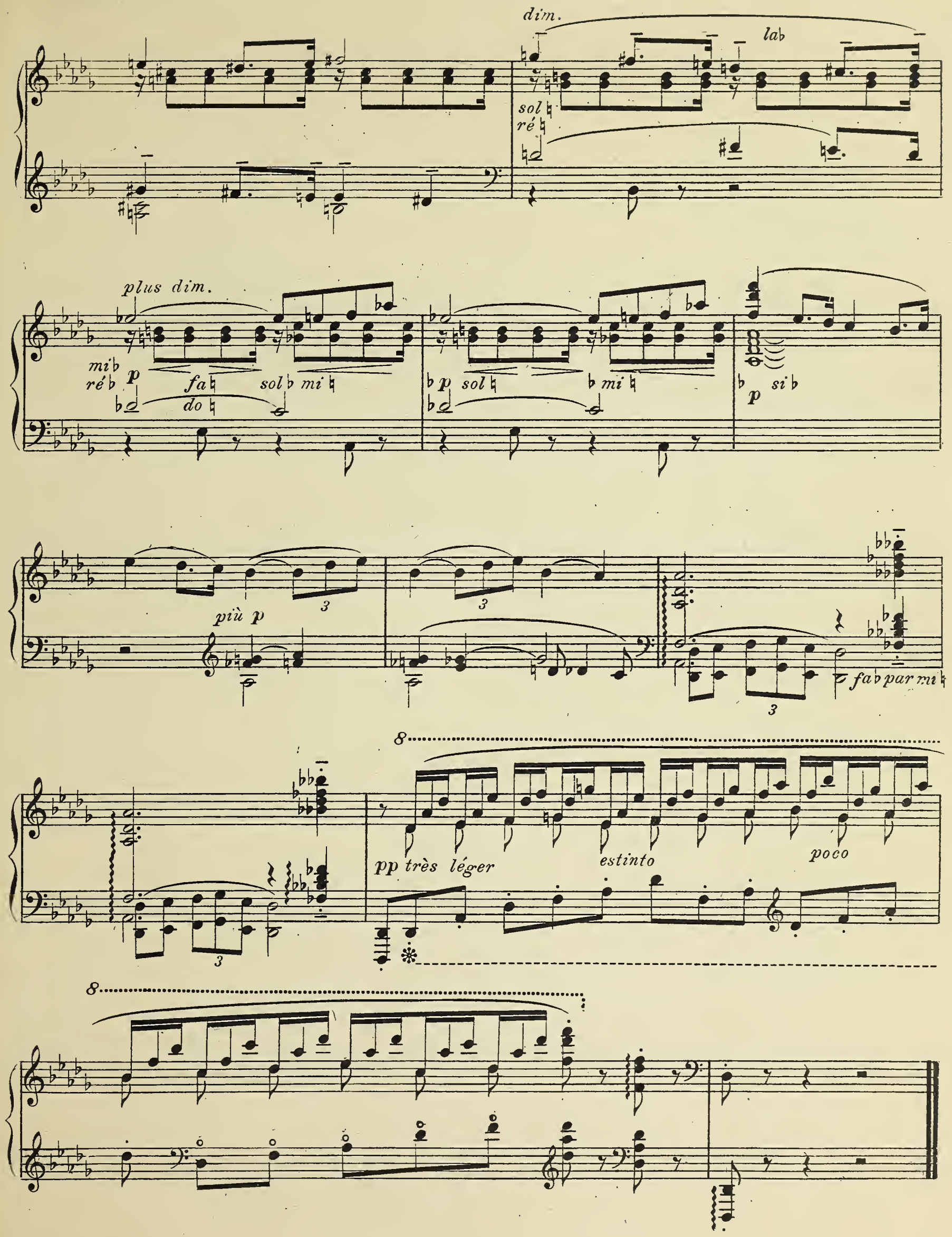
appassionato

ff

Si♮

Fa♯
Ré♯
Mi♮

La♮
Do♯
Sol♯
Si♮



PARIS, Imp: Michel DILLARD 1927

LA SIRÈNE MUSICALE

29, Boulevard Malesherbes, PARIS (VIIIe)

Téléphone : Elysées 99.30 — Registre du Commerce Seine 384.632

P. Bernard-Ernoult. — Rouleaux-Tourgnieux 626

EXTRAIT DU CATALOGUE

			Prix nets
Georges AURIC -	**Adieu ! New-York** Fox-trot	*piano à 2 mains*	2.50
	— — *le même*	— 4 —	3.75
	Joues en feu, *3 poèmes de* R. Radiguet.	*chant et piano*	3.25
	I. Les Joues en feu. - II. Déjeuner de soleil. III. Pelouse.		
	Trois pastorales	*piano à 2 mains*	2.50
	Quatre Poèmes *de* Georges Gabory	*chant et piano*	2.50
	I. La Voix. - II. L'Ange a perdu son auréole. III. Miroir. - IV. Ma Vie est la feuille....		
A. BACHELET -	**Berceuse**	*piano à 2 mains*	2.25
	Humoresque	—	1.50
A. BRUNEAU -	**Requiem** *pour soli et chœurs*	*partit. piano et ch.*	8.50
	Trois Lieds de France, (Catulle Mendès)	*chant et piano*	
	I. C'est l'amour qui compte	—	1.75
	II. Les mauvaises fenêtres	—	2.00
	III. La Ronde de la Marguerite	—	2.75
Henri BUSSER -	**La Brume,** *chœur mixte à 4 voix avec soprano-solo*	*chant et piano*	2.50
	Comprends-moi	—	1.75
	Entre les pages d'un vieux livre	—	1.50
	La Perle noire	—	1.25
	Pièce romantique	*violon et piano*	2.50
JAQUES-DALCROZE	**Premières Rondes enfantines,** *édition illustrée*	*chant et piano*	6.50
V. DAVICO -	**Trio**	*violon, violoncelle et piano*	8.25
Claude DEBUSSY -	**Trois Mélodies**	*chant et pinno*	
	I. Belle au Bois dormant (V. Hyspa)	—	2.00
	II. Voici que le Printemps (Paul Bourget).	—	1.50
	III. Paysage sentimental (Paul Bourget)	—	1.75
	Nocturne (revu par Philipp)	*piano à 2 mains*	2.25
	— (arrangé pr J. M. Jacquet, revu pr H. Renié)	*harpe*	2.25
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violon*	3.00
	— (arrangé par P. Bazelaire)	*piano et violoncelle*	3.00
Louis DIEMER -	**Prélude pastoral**	*piano à 2 mains*	1.00
Louis DUREY -	**Carillons**	— 4 —	3.25
	Neige	—	2.50
	Premier quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	—	*le même* . *partition de poche*	1.50
	Deuxième quatuor	*2 violons, alto et violoncelle*	6.00
	—	*le même* . *partition de poche*	1.50
	Chansons basques, *poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	1.25
	I. Prières. - II. Polka. - III. Attelage. *Accompagnement pour hautbois, cor anglais, clarinette et basson ou pour quatuor à cordes (en location).*		
C. ERLANGER -	**Au Rosenberg**	*piano à 2 mains*	2.25
	Sérénade carnavalesque	—	2.25
	Allée des marronniers	*chant et piano*	2.50
	La Belle et le Chevalier, *légende languedocienne*	—	2.00
	Chaîne de roses	—	1.75
	Colette	—	1.25
	Essaim de rêves	*chant et piano*	2.50
	J'ai dit à mon cœur	—	1.75
	La légende des vers luisants (2 tons)	—	1.75
	Mon clocher, *mélodie*	—	1.75
	Le noël du loup	—	2.00
	Paysage	—	2.50
	Poèmes russes, *mis en vers français par* Catulle Mendès		
	I. Aubade, (2 tons)	—	2.00
	II. Les Larmes humaines, (2 tons)	—	1.50
	III. Printemps, (2 tons)	—	2.00
	IV. Les seuls Pleurs, (2 tons)	—	1.50
	V. L'Ange et l'Ame, (2 tons)	—	2.00
	VI. Fedia, (2 tons)	—	2.00
	Les six numéros réunis en un magnifique album en couleur, illustré par PAL	—	6.25
	Sérénade	—	1.75
F. FOURDRAIN -	**Danse des lutins**	*flûte et piano*	2.00
Alex. GEORGES -	**A la dérive**	*chant et piano*	2.50
	Est-il donc bien vrai	—	1.50
B. GODARD -	**Jeanne d'Arc,** *drame lyrique*	*partit. piano et ch.*	10.25
	Angelus	*piano et violon*	1.50
Stan. GOLESTAN -	**Doïnes et Chansons**	*chant et piano*	6.00

			Prix ne
A. HONEGGER	**Quatuor**	*2 violons, alto et violoncelle*	7.5
	—	*le même* . *partition de poche*	2.0
	Sept Pièces brèves	*piano à 2 mains*	2.5
	Sonate	*alto et piano*	6.2
	Sonate	*violoncelle et piano*	7.0
	Sonatine	*2 violons seuls*	3.0
M. JAUBERT -	**Elpenor** (J. Giraudoux)	*chant et piano*	1.2
	I. Chanson de la Sirène rousse. II. Chanson du Pilote. *Accompagnement pour quatuor à cordes et piano (en location)*		
	Inventions	*piano à 2 mains*	2.5
R. LAPARRA -	**Lieds de notre amour**	*chant et piano*	
	I. D'Elle	—	1.0
	II. A l'Aurore	—	1.0
	III. Prière	—	1.0
	IV. Des Fleurs	—	1.0
	V. Bientôt Avril	—	1.0
	VI. Rêverie	—	1.0
	VII. Concert	—	1.0
	VIII. Du Pays	—	1.0
	IX. Souvenir d'une Chanson	—	1.2
	X. Réveil	—	1.0
J. LARMANJAT -	**Ecrit dans une cuisine,** *poème de* Paul Fargue	*chant et piano*	1.5
	Accompagnement pour flûte, cor anglais, quatuor à cordes et piano (en location)		
Franz. LEHAR -	**Amour**	*chant et piano*	3.7
A. MAGNARD -	**A Henriette**	—	1.7
F. MALIPIERO -	**La Siesta**	*piano à 2 mains*	2.5
G. MIGOT -	**Quatuor**	*harpe, flûte, clarinette et basson*	7.7
	—	*le même* . *piano, violon et violoncelle*	7.7
	—	*le même* . *partition de poche*	1.7
D. MILHAUD -	**Le Bœuf sur le toit**	*piano à 4 mains*	8.5
	— Cinéma fantaisie *avec cadence de* A. Honegger	*violon et piano*	8.5
	Caramel mou, *(chant ad lib.)*	*piano à 2 mains*	2.0
	Chansons bas, *8 poèmes de* Stéphane Mallarmé	*chant et piano*	2.5
	I. Le Savetier. - II. La Marchande d'herbes aromatiques. - III. Le Cantonnier. IV. Le Marchand d'ail et d'oignons. V. La Femme de l'Ouvrier. - VI. Le Vitrier. VII. Le Crieur d'imprimés. VIII. La Marchande d'habits.		
	Printemps I, II, III	*piano à 2 mains*	2.5
	Printemps IV, V, VI	—	2.0
	Tango des Fratellini	—	1.2
	Trois poèmes *de* Jean Cocteau	*chant et piano*	2.0
	I. Fumée. - II. Fête de Bordeaux. III. Fête de Montmartre.		
F. POULENC -	**Le Bestiaire ou Le Cortège d'Orphée**	—	2.5
	Six poèmes de Guillaume Apollinaire I. Le Dromadaire. - II. La Chèvre du Thibet. III. La Sauterelle. - IV. Le Dauphin. V. L'Écrevisse. - VI. La Carpe.		
	—	*le même* *chant et petit orchestre*	4.7
	Les Cocardes, *3 poèmes de* Jean Cocteau	*chant et piano*	3.0
	I. Miel de Narbonne. - II. Bonne d'Enfant. III. Enfant de troupe.		
Erik SATIE -	**Belle excentrique**	*piano à 4 mains*	5.0
	Petites danses pour le **Piège de Méduse**	*musique de scène* (en locatio	
	Premier Menuet	*piano à 2 mains*	1.2
	Quatre Mélodies	*chant et piano*	1.5
	I. Élégie, (Lamartine). - II. Danseuse, (Jean Cocteau). III. Chanson. - IV. Adieu (Raymond Radiguet).		
	Rêverie	*piano à 2 mains*	1.0
	Socrate	*drame symphonique*	9.7
	Trois petites pièces montées	*piano à 4 mains*	3.5
	— —	*les mêmes* . *partition de poche*	1.7
FL. SCHMITT -	**Petites musiques**	*piano à 3 mains*	2.0
	Sur cinq notes	— 4 —	2.5
Cl. TERRASSE -	**Morceau de l'Accordeur**	*piano à 2 mains*	2.0
	Trio humoristique	*violon, alto et violoncelle*	6.7
	Vingt-quatre petites pièces	*piano à 2 mains*	2.5
Fr. THOME -	**Chanson printanière**	*chant et piano*	1.7
P. VIDAL -	**Paris et Hélène,** (de Gluck)		
	I. Chœur. "O Vénus, déesse"	—	2.2
	II. Air de Paris. "O de ma douce ardeur"	—	1.7
	IIbis. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.7
	IV. Récapitulatif et chant de Paris, *terzetto*	—	4.0
	IVbis. Chant de Paris, *soprano*	—	1.5
	IVter. — *le même pour mezzo-soprano*	—	1.5

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23216 6980